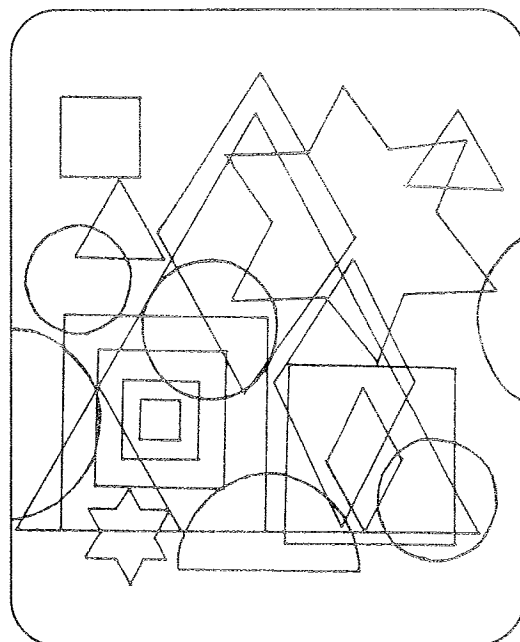
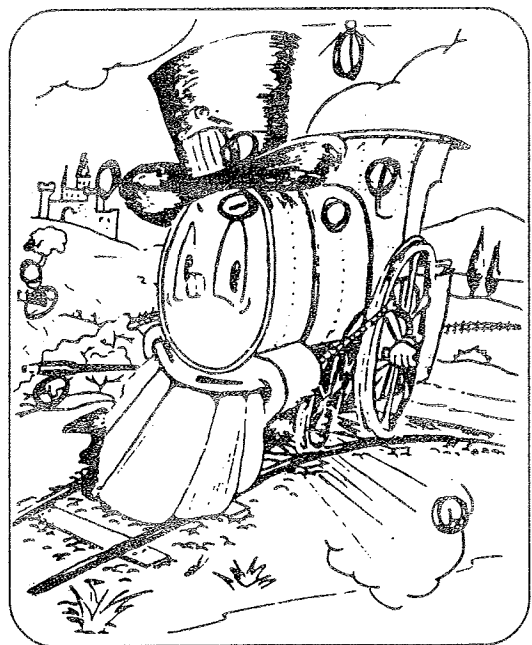


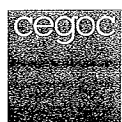
PIAAR-R

*Programa de Intervenção Educativa para
Aumentar a Atenção e a Reflexividade*

Bernardo Gargallo



Material do Aluno
Nível 2



INVESTIGAÇÃO
E PUBLICAÇÕES
PSICOLÓGICAS

Escola..... Ano

Turma..... Professor.....

SESSÕES

Alunos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	P.T.
1.																															
2.																															
3.																															
4.																															
5.																															
6.																															
7.																															
8.																															
9.																															
10.																															
11.																															
12.																															
13.																															
14.																															
15.																															
16.																															
17.																															
18.																															
19.																															
20.																															
21.																															
22.																															
23.																															
24.																															
25.																															
26.																															
27.																															
28.																															
29.																															
30.																															
31.																															
32.																															
33.																															
34.																															
35.																															

P.T. corresponde à pontuação total obtida pelo aluno nas 30 sessões. As faltas de presença devem ser controladas e as sessões não efectuadas devem ser realizadas posteriormente.



Autor: Bernardo Gargallo.
 Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.
 Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones
 Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.
 Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº1

EXEMPLO

ARCHIPROTOEMPERADOR

ARCHIPORTOEMPERADOR
ARCHIPROTOEMPERADOR
ARCHIPROTOEMPERADOR
ARCHYPROTOEMPERADOR

ARCHIPROTUEMPERADOR
ARICHPROTOEMPERADOR
ARCHIPROTAEMPERADOR
ARCHIPATROEMPERADOR

LUDOVICORRESPINGOPTERO

1 LUDOBICORRESPINGOPTERO
LUDOVICORRESPINGOPTEREO
LUDOVICORRESPYNGOPTERO
LUDOVICORESPINGOPTERO

LUDOVICORRESPINGOPTERO
LUDOVICORRESPINGHOPTERO
LUDOVICORRESPINCOPTERO
LUDOVOVICORRESPINGOPTERA

PAUPERRIMOENRIQUECEDOR

2 PAUPERRIMOENRRIQUECEDOR
PAUPERRYMOENRIQUECEDOR
PAUPERRIMOENRIQUECIDOR
PAUPERRIMOENRIQUELEDOR

PAUPERRIMOENRIQUEZEDOR
PALPERRIMOENRIQUEZEDOR
PAUPERRIMOENRYQUECEDOR
PAUPERRIMOENRIQUECEDOR

NICENOCONSTANTINOPOLITANO

3 NICENOCONSTANTINOPLLLITANO
NICENOCONSTANTINOPLITANO
NICENOCONSTANTINOPOLITANO
NICENACONSTANTINOPOLITANO

NIKENOCONSTANTINOPOLITANO
NICENOCONSTANTINOPOLITONO
NIZENOCONSTANTINOPOLITANO
NICENOCOSTANTINOPOLITANO

ALHAJOMEZORRAZYGHSTAN

4 ALHAJOMEZORAZYGHSTAN
ALHAJOMEZORRAZYGHSTAN
ALHAJAMEZORRAYGHSTAN
ALHAJAMEZORRAZIGHSTAN

ALHOJOMEZORRAZYGHSTAN
ALHAZOMERRAZYGHSTAN
ALHAJOMEZORAZYGHSTAN
ALAJOMEZORRAZYGHSTAN



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº2

Imagina que eras um dos responsáveis pela organização da viagem de fim de curso do 9º ano e que juntamente com mais três alunos e dois professores, formam a equipa responsável pela organização e coordenação da recolha de fundos, preparação do itinerário, etc...

Um dos alunos desta equipa é o tesoureiro: recolhe o dinheiro, deposita-o numa conta bancária aberta para o efeito e faz o registo no livro de contas. Ele é um grande amigo teu.

Um dia por acaso, verificas que ele se apropriou de 5000 escudos, pertencentes aos fundos recolhidos para a realização da viagem. O que farias para solucionar este problema? Considera que o tesoureiro é muito teu amigo e não o queres prejudicar mas, por outro lado, também não queres fugir às tuas responsabilidades como membro da comissão coordenadora da viagem.



Imagina pelo menos três soluções para esta situação, escreve-as no espaço em baixo e para cada uma das soluções aponta os prós e os contras de cada hipótese. Analisa cuidadosamente cada resposta, antes de escolheres aquela que consideras mais adequada para solucionar o problema da melhor forma possível.

Soluções

1)

2)

3)



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal N°129521/98

Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº3

J	E	A	L	A	M	R	C	A	N	T	O	R	T	E	X	L
V	U	A	Z	R	M	O	Z	X	M	I	N	I	S	T	R	O
A	T	I	I	A	S	R	E	N	F	E	R	M	E	I	R	A
B	A	E	Z	P	F	U	X	B	E	M	D	O	Y	Z	L	A
T	O	U	R	E	I	R	O	N	S	A	M	I	O	A	I	D
A	M	Z	O	E	M	N	T	Y	C	E	I	N	C	M	V	V
X	P	O	L	I	C	I	A	A	R	S	L	H	L	O	R	O
I	R	L	A	O	L	Z	O	R	I	T	I	M	N	X	E	G
S	B	O	M	B	E	I	R	O	T	R	T	S	H	U	I	A
T	I	A	Z	M	A	U	S	X	O	O	A	A	E	L	R	D
A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	I	R	N	O	A	O	O

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº4**TEXTO 1**

A rã é um animal anfíbio, com olhos grandes e o corpo coberto com uma pele nua e luzidia. Tem uma língua viscosa. Alimenta-se de insectos e reproduz-se por meio de ovos. Os girinos passam por metamorfoses até chegarem à fase adulta. Primeiro têm a forma de uma colher, a seguir surgem as patas posteriores. Por fim, saem as patas dianteiras e perdem a cauda. Nesta fase respiram por intermédio de branquias e vivem exclusivamente na água. Os adultos respiram pelos pulmões e pela pele e podem viver indistintamente na terra e na água. No Inverno, os adultos escondem-se sob o lodo dos charcos e aí permanecem hibernando. Quando o tempo melhora, acordam e assim se inaugura um novo ciclo biológico.

**TEXTO 2**

A rã é um animal antigo, com olhos salientes e o corpo protegido por uma pele rugosa e áspera. Tem uma língua vistosa. Alimenta-se de insectos e reproduz-se por meio de ovos. Os girinos passam por metamorfoses até chegarem a adultos. Primeiro têm a forma de uma colher, a seguir surgem as patas posteriores. Por fim, saem as patas traseiras e perdem o rabo. Nesta fase respiram por intermédio de bronquios e vivem exclusivamente em terra. Os adultos respiram pelos pulmões e pela pele e podem viver indistintamente na terra e no ar. No Inverno, os adultos enterram-se no lodo dos charcos e ali ficam dormitando. Quando o tempo piora, acordam e assim se inicia um novo círculo biológico.



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

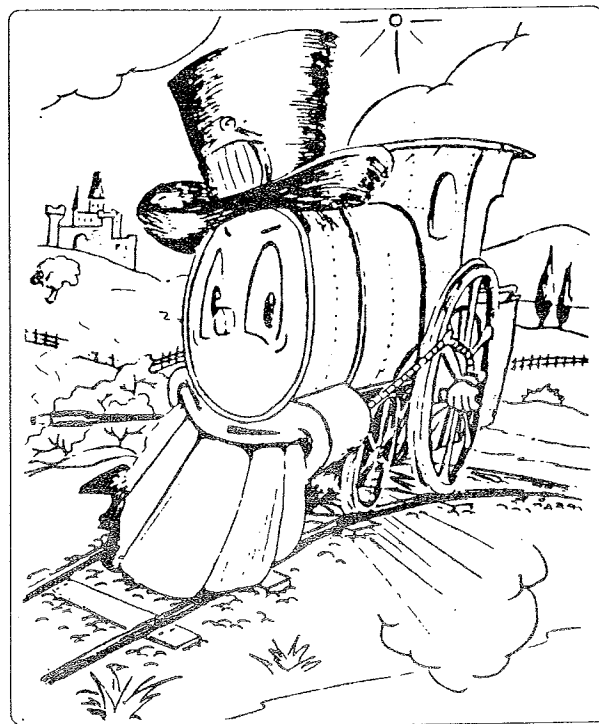
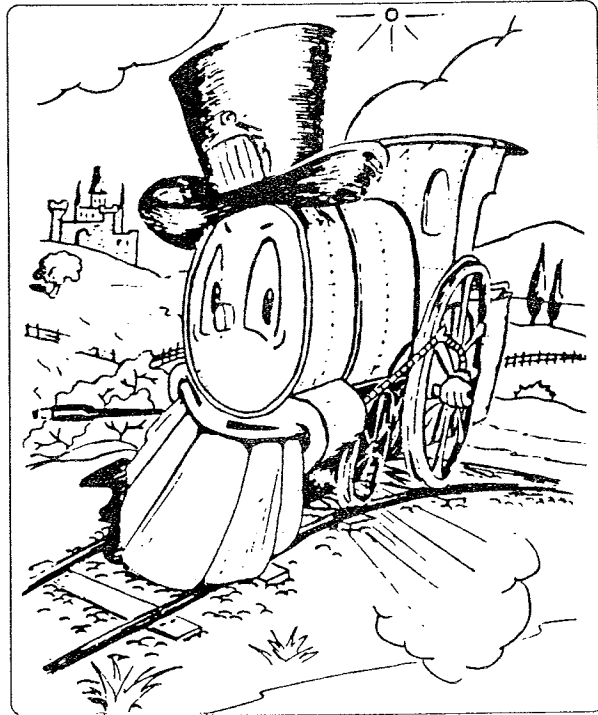
Depósito Legal Nº129521/98

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº5



Autor: Bernardo Gargallo.
Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.
Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones
Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.
Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº6

AUTARQUICOANANFIBOLENO

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | AUTARQICOANANFIBOLENO
AUTARQHICOANANFIBOLENO
AUTARQUICOANANPIBOLENO
AUTARQUICOANANFYBOLENO | AUTARQUICOANANFIBOLENO ✓
AUTARQUICOANANFIVOLENO
AUTARQUICOANANFIBALENO
AUTARQUIKOANANFIBOLENO |
|---|---|--|

BELHUCHYRRASIZYGHSTAN

- | | | |
|---|--|---|
| 2 | BELHUCHIRRASIZYGHSTAN
BELHUHCIRRASIZYGHSTAN
BELHUCHYRRASIZYGHSTAN ✓
BELHUCHIRRASIZIGHSTAN | BELHUCHYRRASIZIGHSTAN
BELHUCHYIRRASYIZYGHSTAN
BELHUCHYRRASIZYGSTHAN
BELHUCHIRRASHIZYGHSTAN |
|---|--|---|

AFROAMERICANINDIOFILO

- | | | |
|---|---|---|
| 3 | AFROAMERYCANINDIOFILO
AFROAMERICANIDIOFILO
APROAMERICANINDIOFILO
AFROAMERICANINDIOFILO | AFROAMERICANINDIOFILOS
AFROAMERICANINDIPIOLO
AFRAAMERICANINDÍOFILO
AFROAMERICANINDIOFILO ✓ |
|---|---|---|

CARPENOVENOICOESTEROIDE

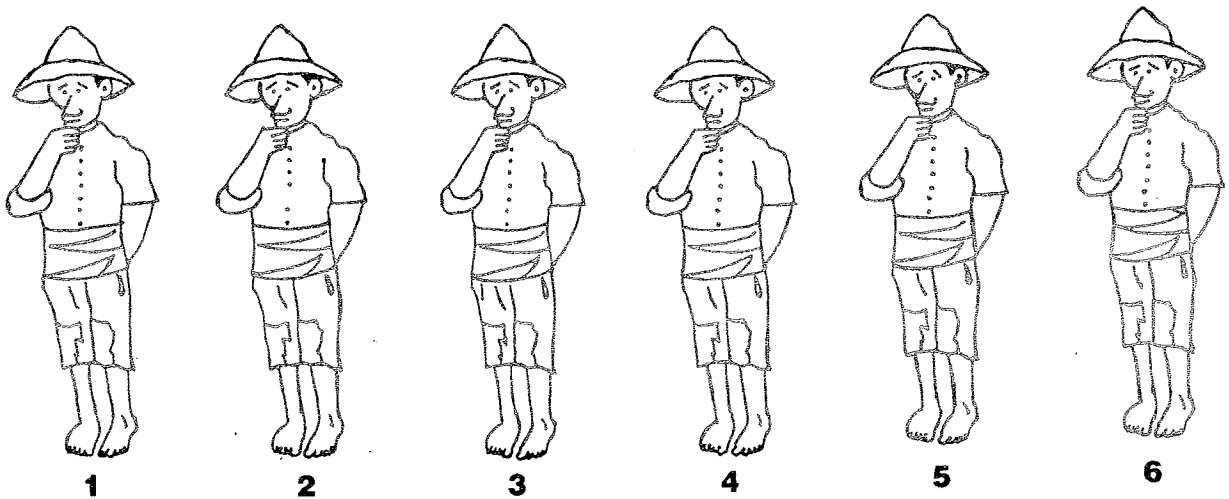
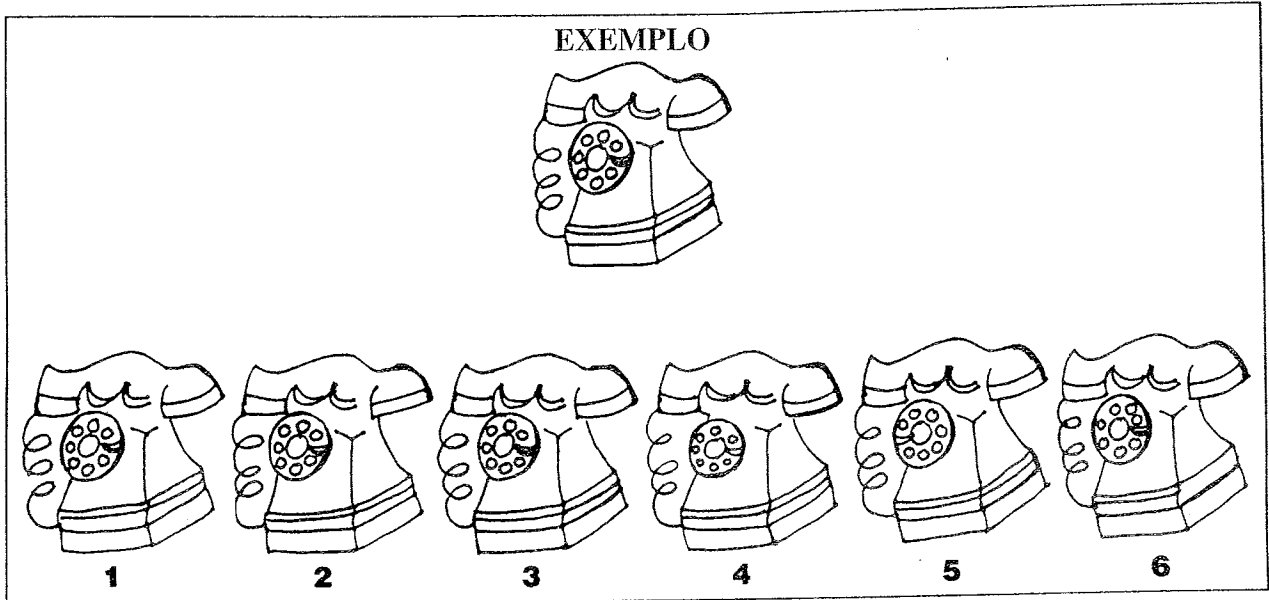
- | | | |
|---|---|---|
| 4 | CARPENOBENOICOESTEROIDE
CARPETOVENOICOESTEROIDE
CARPENOVENOICOESTEROIDE O
CARPENOVENOICOESTROIDE | CARPENOVENOICOIESTEROIDE
CARPENOVENOICOESTEROIDE ✓
CARPENOHENOICOESTEROIDE
CARFENOVENOICOESTEROIDE |
|---|---|---|



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº7



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº8

1. INGÉNUO

Animoso	Cândido	Descarado
Entusiasta	Desgraçado	Louco

2. ATREVIDO

Doido	Descarado	Optimista
Alegre	Ladrão	Corrupto

3. MAROTO

Alegre	Malicioso	Optimista
Valente	Rápido	Opurtuno

4. COMPAIXÃO

Tristeza	Desgraça	Alegria
Confiança	Lástima	Sensibilidade

5. ABUNDANTE

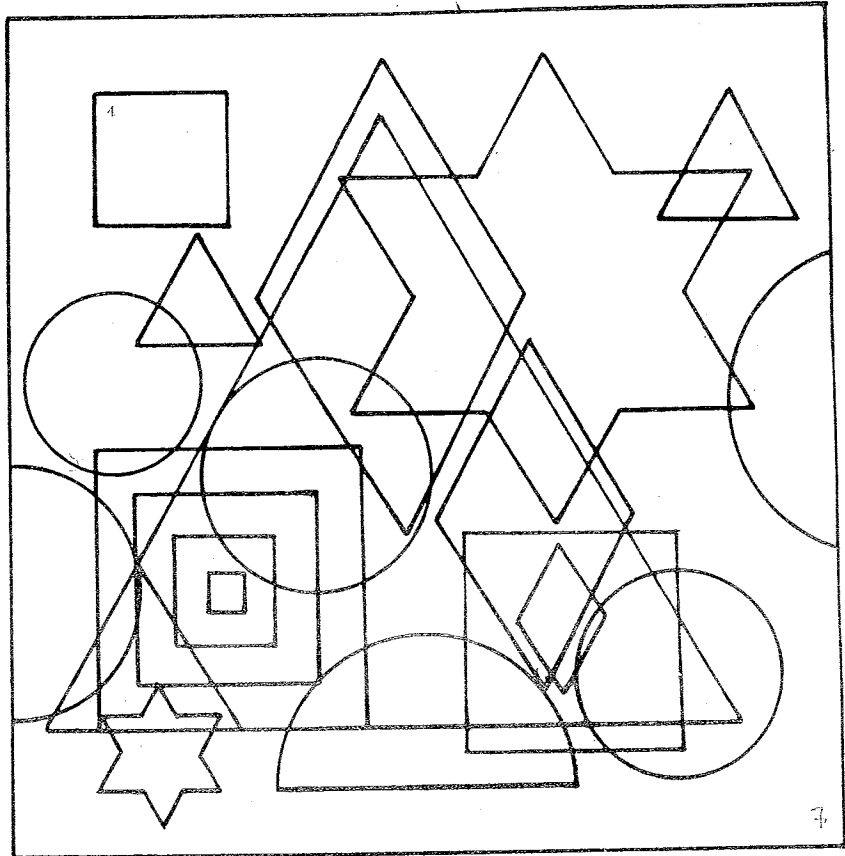
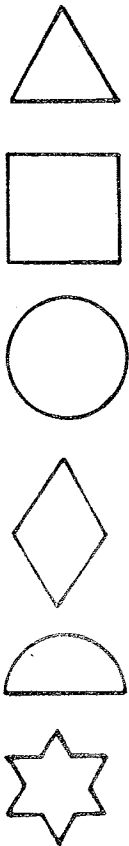
Pouco	Numeroso	Desprezível
Repetido	Mediano	Despistado



Nome Turma

Data

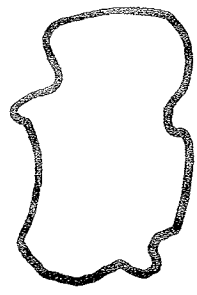
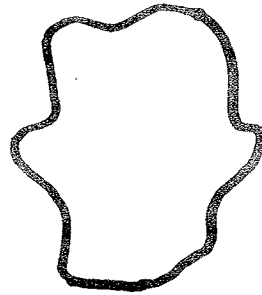
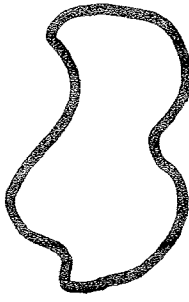
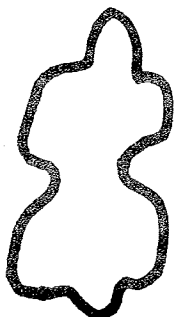
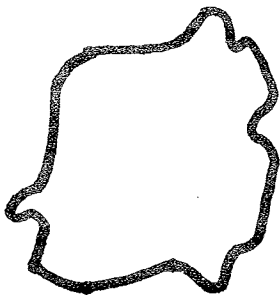
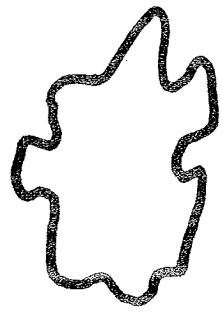
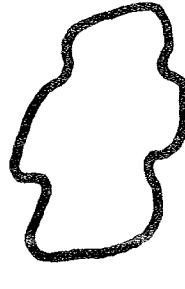
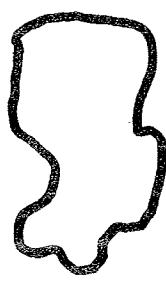
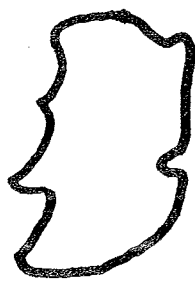
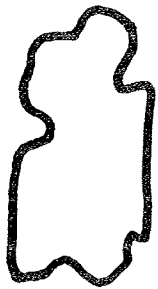
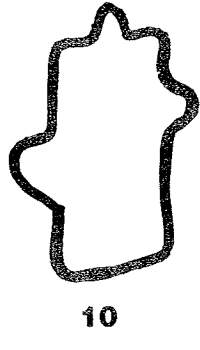
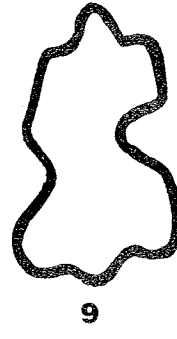
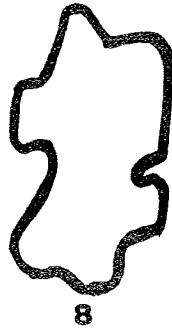
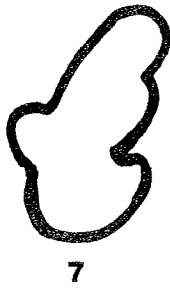
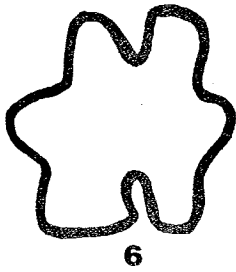
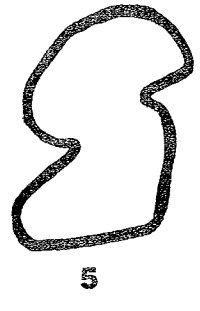
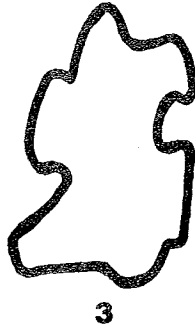
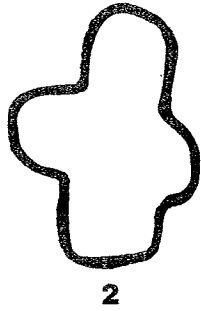
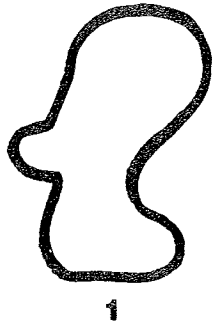
FOLHA DA SESSÃO Nº9



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº10



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº11

“O meu pai chama-se João e a minha mãe Ana. Eu sou filho deles. Somos cinco irmãos: o meu irmão mais velho chama-se António. Eu sou o segundo dos irmãos. A terceira irmã chama-se Maria, o quarto irmão José e a quinta irmã Amparo. Na minha casa vive o meu avô e a minha avó.

Tenho vários tios e tias e muitos primos e primas. O meu cunhado José Maria é o marido da minha irmã Maria e têm um filho que é meu sobrinho e se chama Pedro mas que ainda não tem nenhum irmão. O sogro de José Maria é o meu pai, João; por isso José Maria é genro do meu pai. O resto dos meus irmãos ainda não tem marido ou mulher. Eu dou-me muito bem com o meu primo Jorge, que é filho do meu tio Ricardo e da minha tia Remédios, que é irmã da minha mãe.”



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº12

AVE

1. Animal vertebrado, com respiração pulmonar, bico, asas adaptadas ao vôo e patas que servem para nadar.
2. Animal vertebrado, ovíparo (reproduz-se por ovos), com respiração pulmonar, bico, asas adaptadas ao vôo e patas que servem para andar.
3. Animal invertebrado, ovíparo (reproduz-se por ovos), com respiração pulmonar, bico, asas adaptadas ao vôo e patas que servem para andar.
4. Animal vertebrado, vivíparo (as crias nascem do útero materno já formadas), com respiração pulmonar, bico, asas adaptadas ao vôo e patas que servem para andar.
5. Animal vertebrado, ovíparo (reproduz-se por ovos), com respiração branquial, bico, asas adaptadas ao vôo e patas que servem para andar.

PEIXE

1. Animal vertebrado que vive na água, dotado de barbatanas e respiração branquial e com corpo que oferece pouca resistência na água. Frequentemente está coberto de escamas.
2. Animal vertebrado, dotado de barbatanas e respiração branquial e com corpo que oferece muita resistência à água. Frequentemente está coberto de escamas.
3. Animal vertebrado que vive na água, dotado de barbatanas e respiração pulmonar e com corpo que oferece pouca resistência à água. Frequentemente está coberto de escamas.
4. Animal invertebrado que vive na água, dotado de barbatanas e respiração branquial e com corpo que oferece pouca resistência à água. Frequentemente está coberto de escamas.
5. Animal vertebrado que vive na água, dotado de barbatanas e respiração branquial e com corpo que oferece pouca resistência à água. Frequentemente está coberto de penas.

MESA

1. Móvel, de ferro, constituído por uma tábua ou prancha horizontal, suportada por um ou vários pés.
2. Móvel, de madeira ou outro material, constituído por uma tábua ou prancha horizontal, suportada por quatro pés.
3. Móvel, de madeira ou outro material, constituído por uma tábua ou prancha horizontal, suportada por um ou vários pés.
4. Móvel, de madeira ou outro material, constituído por uma tábua ou prancha horizontal com espaldar, suportada por um ou vários pés.
5. Móvel, de madeira, constituído por uma tábua ou prancha vertical, suportada por um ou vários pés.



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº13

Passaste toda a tarde a carregar nos comandos de um vídeo do último modelo, que o teu pai comprou mesmo na véspera. Ele não estava em casa. Tinha te avisado para só carregares nas teclas imprescindíveis para o seu normal funcionamento, já que era um modelo com muitas funções (pode fazer muitas coisas), caro, algo complicado no seu manuseamento e, ainda não tinhas tido tempo de te familiarizar com todas as instruções do manual de utilização.

Tu não ligaste, porque te julgas um “habilidoso” e, de repente, o vídeo deixa de funcionar. Começas a carregar em todos os botões e chegas à conclusão que o vídeo se estragou, ou pior, que tu o estragaste.



O que farias para evitar um castigo? O teu pai vai chegar a casa dentro de duas horas.

O teu objectivo, perante esta situação, é saíres-te o melhor possível, livrando-te do problema. Para isso, imagina pelo menos três possibilidades de actuação diferentes e, relativamente a cada uma, escreve as suas consequências positivas e negativas. Analisa cuidadosamente as três hipóteses (ou mais se te lembrares) e escreve os prós e os contras de cada uma. Escolhe aquela que julgas ser a mais adequada para resolveres este problema, com o mínimo dano possível para ti.

Soluções

1)

2)

3)



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº14

“Joaninha foi dentro de casa, e trouxe uma banquinha redonda, cobriu-a com uma toalha alvíssima, pôs em cima fruta, pão, queijo, vinho, chegou-a para o pé da velha, tirou-lhe o novelo da mão e arredou a dobadoira. A velha comeu alguns bagos de um cacho doirado que a neta lhe escolheu e pôs nas mãos, bebeu um trago de vinho, e ficou calada e quieta, mas já sem a mesma expressão de felicidade e contentamento sossegado que ainda lhe luzia no rosto. As animadas feições de Joaninha reflectiam simpaticamente a mesma alteração. Joaninha não era bela, talvez nem galante sequer no sentido popular e expressivo que a palavra tem em português, mas era do tipo da gentileza, o ideal da espiritualidade. Naquele rosto, naquele corpo de desasseis anos, havia, por dom natural e por admirável simetria de proporções, toda a elegância nobre, todo o desembaraço modesto, toda a flexibilidade graciosa que a arte, o uso e a conversação da corte e da mais escolhida companhia vêm dar a algumas raras e privilegiadas criaturas do mundo.”

(Almeida Garrett: “As viagens da minha terra”).



“Joaninha entrou dentro de casa, trouxe uma banquinha redonda, cobriu-a com uma toalha branquíssima, pôs em cima frutos, pão, vinho, queijo, chegou-a para o pé da velha, tirou-lhe o novelo da mão e afastou a dobadoura. A velha comeu alguns bagos de um cacho dourado que a neta lhe estendeu e pôs nas mãos, bebeu um gole de vinho, e ficou-se calada e quieta, mas já sem a mesma expressão de felicidade e contentamento sossegado que ainda lhe iluminava o rosto. As animadas feições de Joaninha espelhavam simpaticamente a mesma mudança. Joaninha não era bela, talvez nem galanteadora sequer no sentido popular e expressivo que a palavra tem em inglês, mas era do tipo da gentileza, o ideal da espiritualidade. Naquele rosto, naquele corpo de dezasseis anos, havia, por dom natural e por formidável assimetria de feições, toda a elegância distinta, todo o desembaraço modesto, toda a flexibilidade graciosa que a arte, o uso e a conversação da corte e da mais escolhida companhia vêm a oferecer a alguns raros e privilegiados cidadãos do mundo.”

(Almeida Garrett: “As viagens da minha terra”).



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº15

H I L M N K J H L J K U H J L M N H I Z R K H J H Z L X Y J Z S H S L H I J K L M N I K H J L K
R M N J I E M I L E M E J I K E H L I L J L M H M F J M R J V M H L V M H J B M H L M J H J M N
K E U I M J N H M J L N J H M Z H J L I E J H K L J N M H J L I M N J M N K M J M H J K L I M J
O M G K L M J N K L H M N J K M L H M N L G K H J L F H Z J X K J H J K L M N R J M N K H M L J
U K K V J S H X J N S J N K H M N K F H K J L M J K M H J L M N M H L J M L J H J M N O P J M H

A E O M C U I M A U I M E C I A V E I L M A N Z L E M V I A L Z M E L A V I E N I O M N O E U V
L M C U J L O V O A M U V U A O N U Z I A B V M I N A A V U N O M U N B C V R A N V A U N G B K
A E A V J M K A U F V A N U V T D A V U N M I N R E F V A N A V I N H U T G B V H N A N A V A U
A U E N C U A I V O I M N A I N V I U M A I M A U A V I M U N A V I M I N V I U O A B U N I V A
A V U A U N I O M V A U I M N U V A V U I A B V J N U N H J A V I M U B T N U A V U N I B V U A

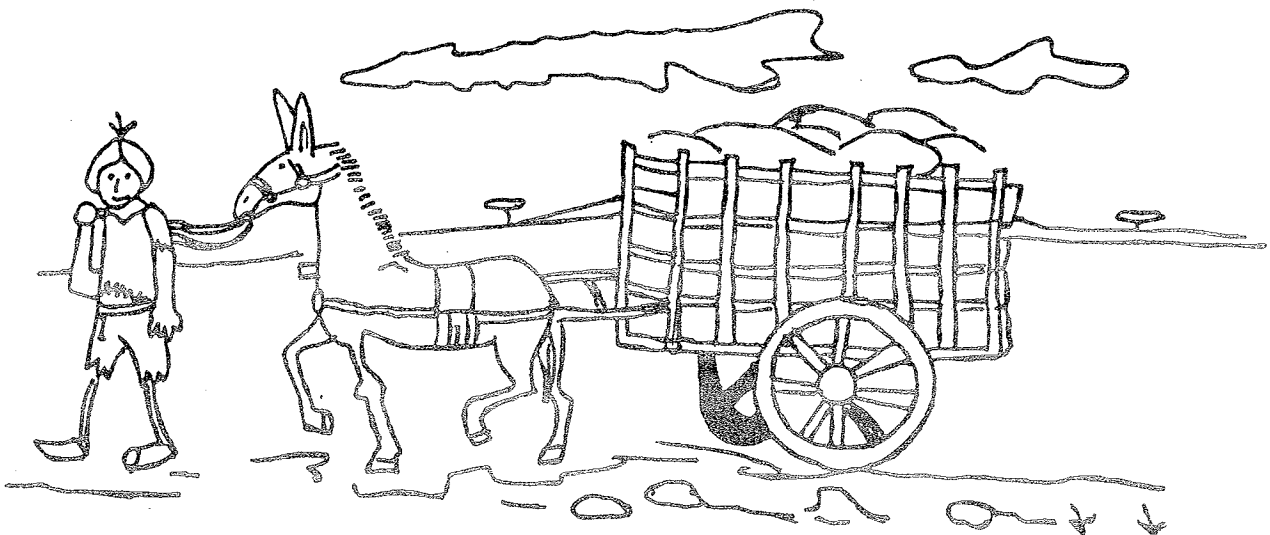
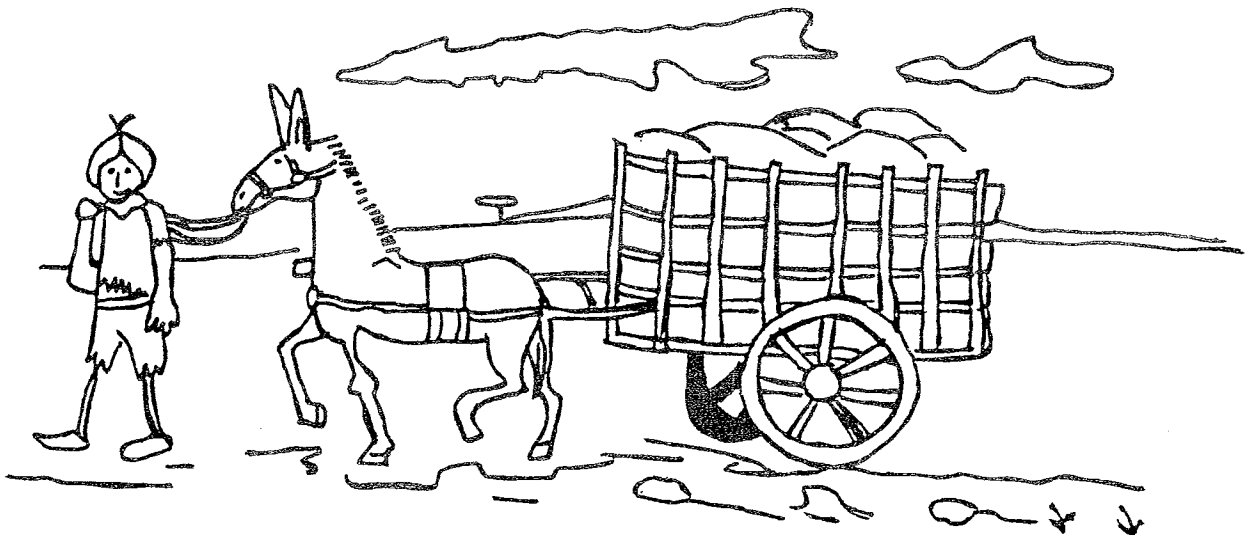


Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº16



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

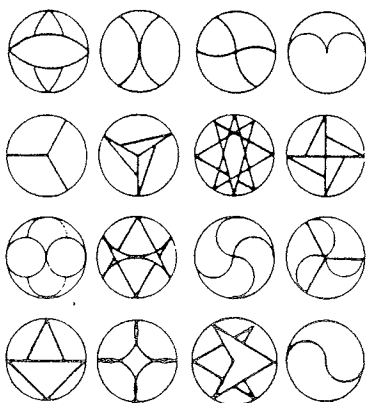
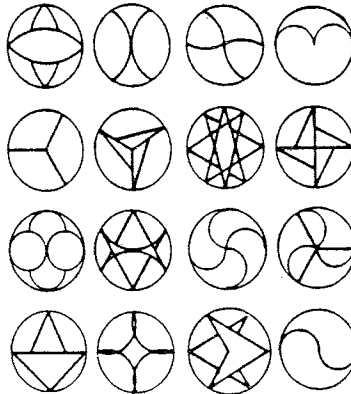
Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

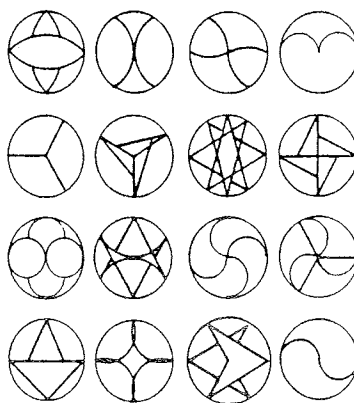
Nome Turma

Data

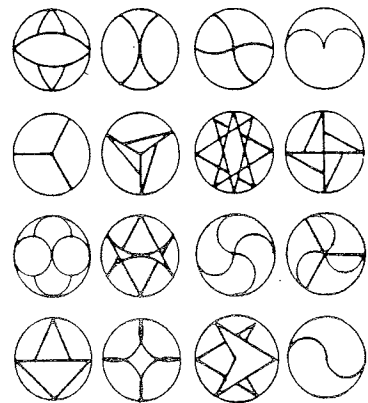
FOLHA DA SESSÃO Nº17



1



2



3



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº18

- 1.
- a) $3 + 4 - 2 - 1 + 6 + 7 - 1 - 3 - 2 + 8 - 3 =$
- b) $10 + 5 - 3 + 4 - 6 - 4 + 5 + 7 + 6 - 5 =$
- c) $6 + 5 - 1 - 3 + 7 + 3 - 5 - 1 + 9 - 3 =$
- d) $8 + 3 + 9 + 5 - 9 - 1 + 2 - 7 + 9 + 2 =$
- e) $1 + 1 - 1 + 2 + 9 + 9 - 3 - 2 - 1 + 7 - 3 =$
- f) $8 + 5 + 3 + 1 - 9 + 3 - 4 + 7 - 2 + 6 =$
- 17

- 2.
- a) $5 + 4 - 1 + 2 - 7 + 6 + 2 - 1 =$
- b) $8 + 4 - 3 + 3 + 2 - 5 + 2 - 1 =$
- c) $6 - 1 + 5 - 2 + 6 - 4 + 2 - 4 =$
- d) $7 + 2 + 3 - 4 + 2 - 6 + 4 + 2 =$
- e) $5 - 3 + 1 + 6 + 7 - 8 + 7 - 6 =$
- f) $20 - 8 + 3 - 7 + 1 - 2 + 3 - 2 =$
- 9



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

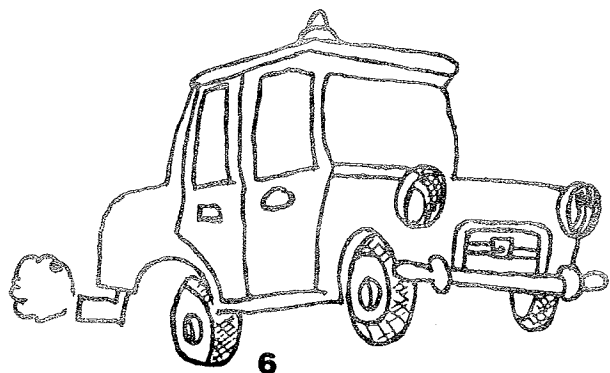
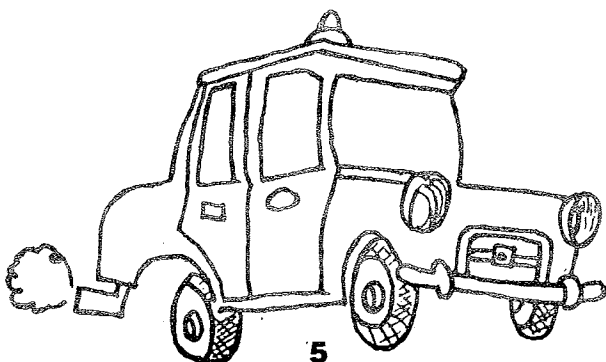
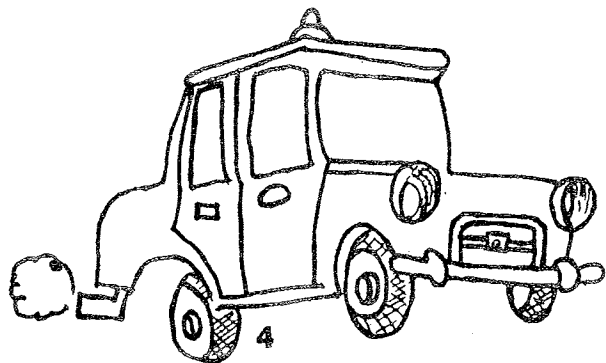
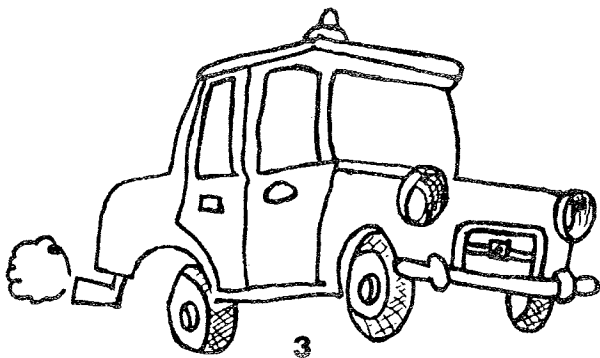
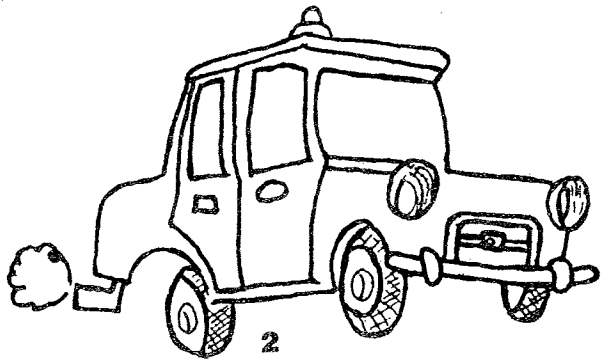
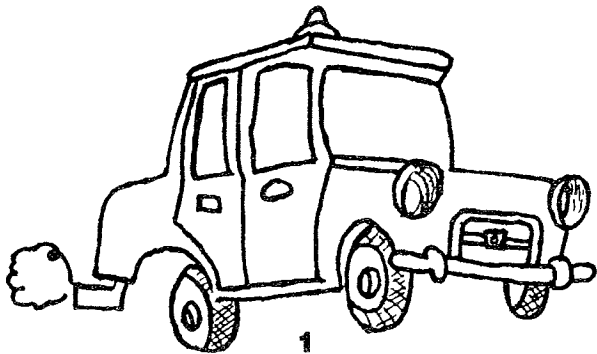
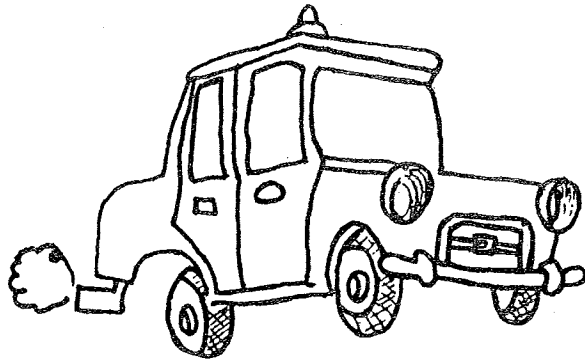
ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº19



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº20

OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES (SÉC. XV-XVI)

Que caminhos fizeram os portugueses dos séculos XV e XVI? Importantes navegadores, aventureiros e destemidos que deram novos mundos ao Mundo. Nomes importantes como os de Vasco da Silva, na descoberta do caminho marítimo para o Índico ou de Pedro Álvaro Cunhal na descoberta do caminho marítimo para o Brasil, marcaram a nossa História e são conhecidos de todos.

Desbravando caminhos pelo mar e pelo ar, estes nobres astronautas imaginaram trajectos, desafiaram perigos, criaram dificuldades e contribuíram para um melhor conhecimento destes oceanos em que voamos. Desenharam novos mapas, encontraram novas rotas e conheceram outras culturas.

Os descobrimentos portugueses constituíram um momento trágico na História de Portugal.



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

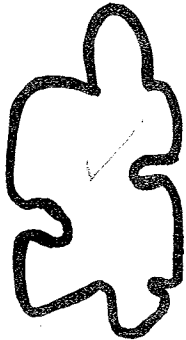
Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

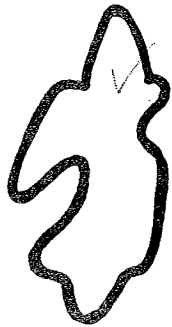
Nome Turma

Data

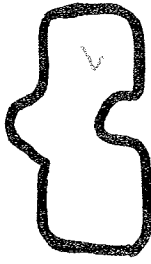
FOLHA DA SESSÃO Nº21



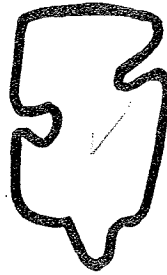
1



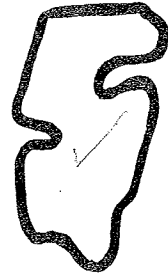
2



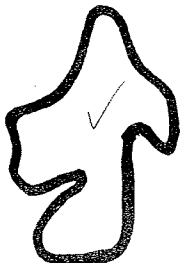
3



4



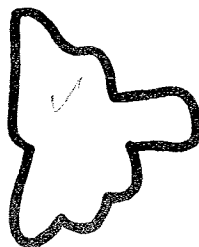
5



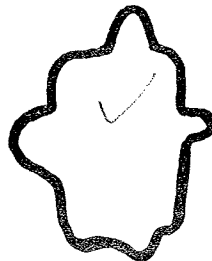
6



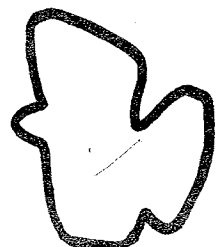
7



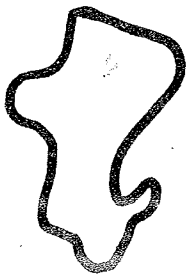
8



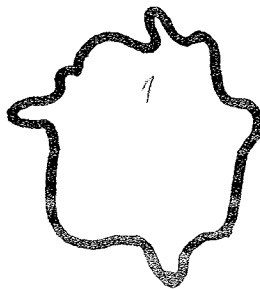
9



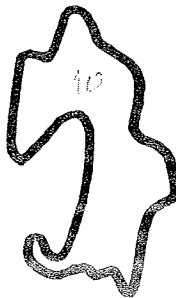
10



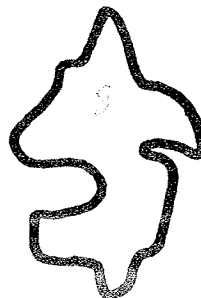
3



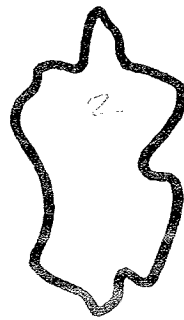
1



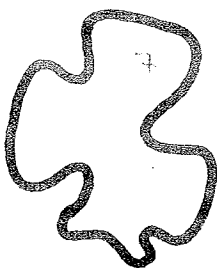
10



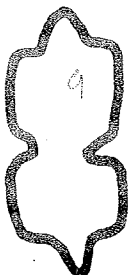
8



2



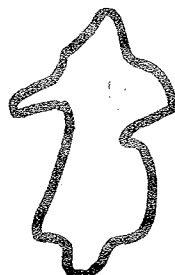
7



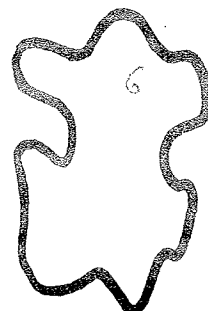
9



5



4



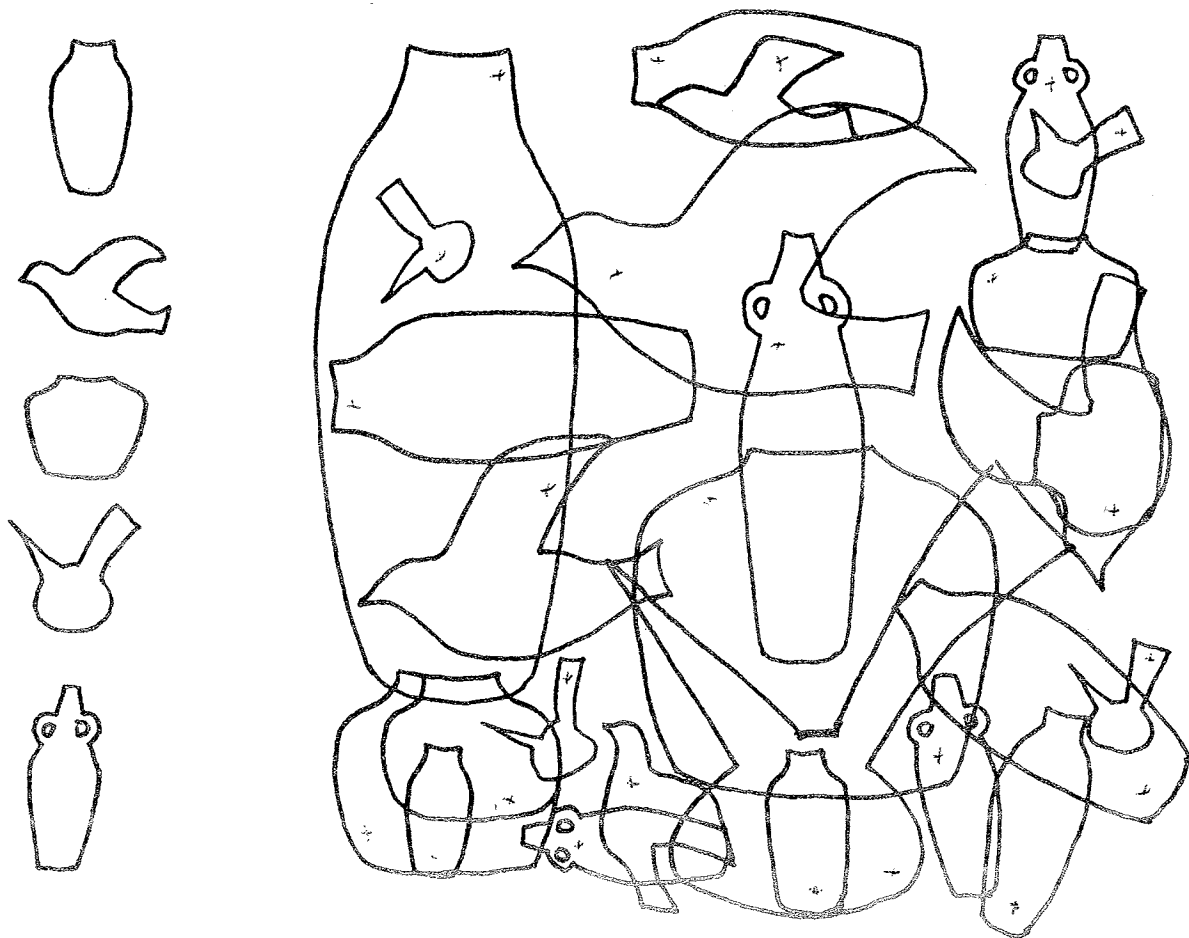
6



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº22



Autor: Bernardo Gargallo.
Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.
Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones
Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.
Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº23

1. 2 – 4 – 5 – 6 – 8 – 10 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 –
18 – 20 – 22 – 23 – 24 – 26 – 28 – 30 – 32 –
34 – 36 – 37 – 38 – 40 – 42 – 44 – 46 – 48 –
49 – 50

2. 1 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 11 – 13 – 15 – 17 – 18 –
19 – 21 – 23 – 25 – 27 – 28 – 29 – 31 – 33 –
35 – 36 – 37 – 39 – 41 – 43 – 45 – 47 – 49

3. 1 – 4 – 7 – 10 – 13 – 14 – 16 – 19 – 22 – 25 –
28 – 29 – 30 – 31 – 34 – 37 – 39 – 40 – 43 –
46 – 49

4. 10 – 20 – 30 – 40 – 41 – 50 – 60 – 70 – 75 –
80 – 85 – 90 – 100 – 110 – 120 – 130 – 131 –
140 – 150 – 160 – 170 – 177 – 180 – 190 –
200

5. 5 – 10 – 15 – 20 – 23 – 25 – 30 – 35 – 40 – 45 –
50 – 51 – 55 – 60 – 65 – 66 – 70 – 75 – 80 –
83 – 85 – 90 – 95 – 100 – 102



Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº24

Imagina que foste numa excursão, com os teus colegas de turma, a uma grande cidade que não conheces e que nunca tinhas visitado.

Estás a fazer um reconhecimento a pé pela parte antiga da cidade. Ficaste por alguns momentos a olhar uma montra e quando quiseste juntar-te ao teu grupo de colegas, já não viste ninguém conhecido. Começas a dar voltas rapidamente tentando encontrá-los...



O que farias para sair desta situação angustiante?

Imagina pelo menos três hipóteses diferentes de actuação. Na sequência de cada uma delas, escreve as consequências positivas ou negativas possíveis. Analisa, então, cuidadosamente as três (ou mais) soluções que encontraste e, escreve os prós e os contras de cada uma delas. Por fim, escolhe a solução que te parecer mais adequada para a resolução do problema com o mínimo de prejuízo para ti.

Soluções

1)

2)

3)



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº25

M A S M H N M M O S M H M I O M Ñ M N M L N M M I M Ñ N M Ñ M I N O L M H L M Ñ N M L Y M
M L X H Z M N O N M M N I O L S K M K M I M Z M N E N M A I N M L M N Ñ I L N L M U N Ñ M
M I L J M L N M O M H K L M K I J M O A E M N M H J I M K J M L M N M Ñ N M L I O M Ñ N M
M A I J K N M Ñ O Ñ I L M O L M Ñ K J L K M N H B N M N I K M L Ñ J K I U M N J N M Ñ M N
I M Z S N M N K L Ñ M J N K M L J H N M N I J N H M L I Ñ N M N J N H L M H N M L J M H N

A S L X K I J S N K X D S X S I J X H S H X N H M S X H S X H X S J U H S J X K U K S X K
X Z L K Z K L X K L S X N X S K X F G S H X J S K X L S L D L Z L X S L X L D L S L Z L X
X I J I D J S J K K S K X K S K X S K L X K S K X K S K F K F K X K S K A K S X S K L X D
X S L X J X I S I X J S K X H S J X K S J X K S L X Ñ S M X J S J S K X J S X S K S K X S
I L X S K S L X O S L X S L O X L I S U S T S Y X Y A T S Y X T S Y S H S F X S D K X S K

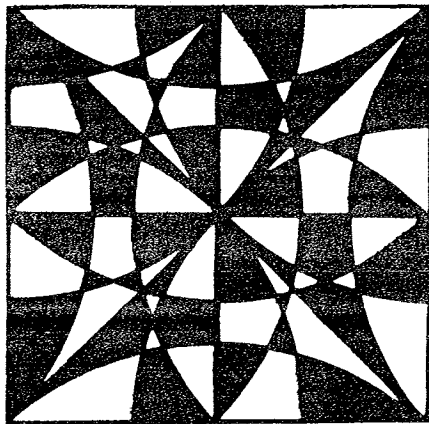
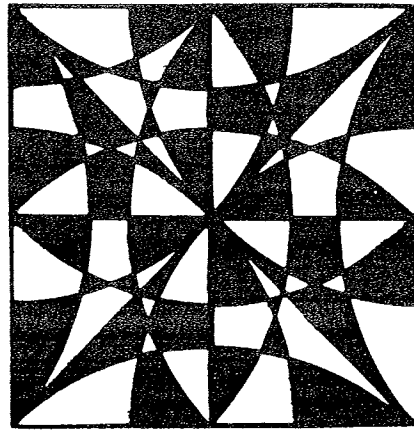


Nome

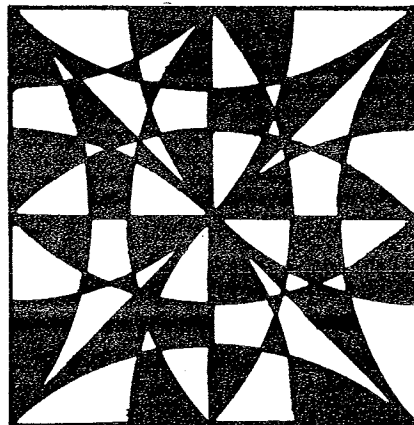
Turma

Data

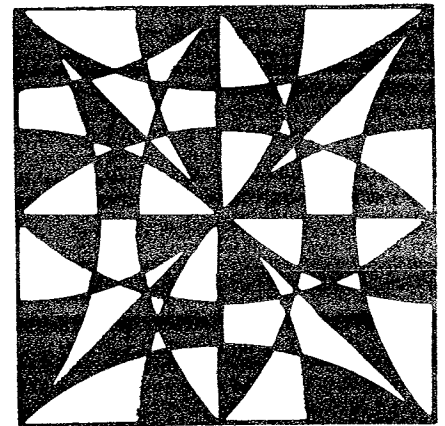
FOLHA DA SESSÃO Nº26



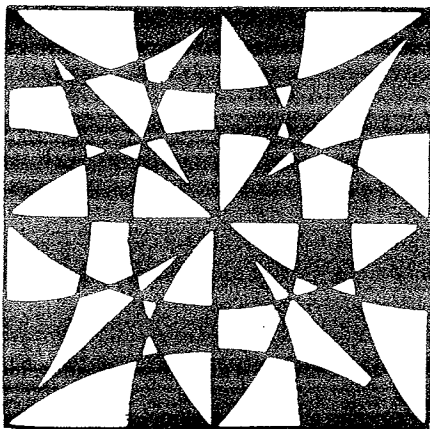
1



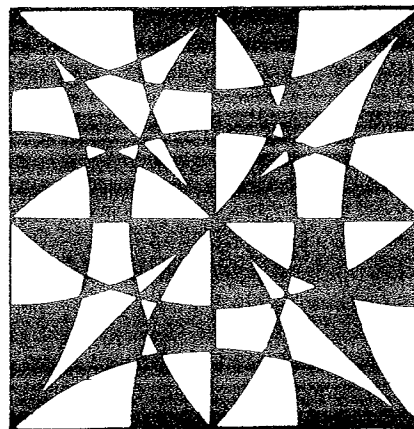
2



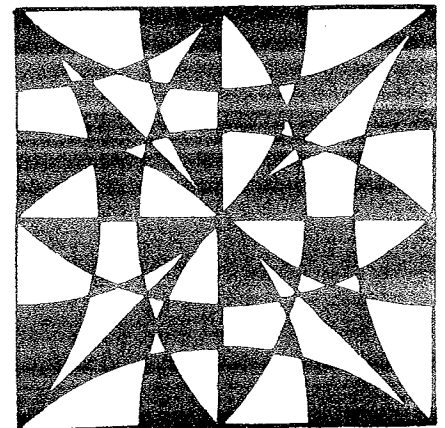
3



4



5



6



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº27

Imagina que tu és um rapaz/rapariga inteligente e bom estudante. Nunca chumbaste a nenhuma cadeira. Mas, por alguma razão, o teu primeiro período foi um autêntico desastre. Tiveste negativa a quatro das cadeiras mais importantes.

Os teus pais, como é de supor tendo em conta os teus resultados habituais, não estão acostumados a isso. A bronca em casa pode ser muito grande e tu já imaginas os castigos e as reprimendas.



O teu objectivo face a esta situação, será saíres-te o melhor possível. Para isso, imagina pelo menos três formas diferentes de agires. Na sequência de cada uma delas, escreve as suas consequências positivas e negativas. Analisa, cuidadosamente, as três hipóteses e, depois de assinalares os prós e os contras de cada uma, escolhe aquela que te parece ser a mais adequada para resolver o problema, com o mínimo de danos para ti.

Soluções

1)

2)

3)



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº28



Nome

Turma

Data

FOLHA DA SESSÃO Nº29

1º TEXTO

“Clara era a filha do segundo matrimónio do pai daquela mesma Margarida ou Guida, cujos amores infantis tanto haviam já dado que entender ao reitor.

O pai de Margarida fora pela primeira vez casado com uma prima, que nada mais lhe havia trazido em dote, além de uma afeição ilimitada e de um coração excelente. Durante a vida da primeira mulher viveu ele sempre, à custa de muito trabalho, pelo ofício de carpinteiro, não podendo até mandar aprender a ler à filha, único fruto desta primeira união, pois que de pequenina a teve de ocupar no trabalho.

A mãe de Margarida morreu, porém, deixando-a de idade cinco anos. O pai, como já dissemos, deu-lhe em pouco tempo madrasta, e, na opinião do mundo, fez um óptimo negócio o carpinteiro. De facto, a segunda mulher trouxe-lhe um dote avultado, e, dentro de alguns dias, viam-no abandonar a ferramenta do ofício e entregar-se todo ao fabrico e administração de terras, tornando-se um dos mais consideráveis lavradores dos arredores. Mas a próspera fortuna do recente lavrador converteu-se em tormento e desventura para a desamparada criança.”

(Julio Dinis: “As pupilas do senhor reitor”).



2º TEXTO

“Clara era a filha do segundo casamento do pai daquela mesma Margarida ou Guida, cujos amores de meninice tanto haviam já dado que entender ao reitor.

O pai de Margarida fora pela primeira vez casado com uma prima, que nada mais lhe havia dado em dote, além de um carinho ilimitado e de uma alma excelente. Durante a vida da primeira mulher viveu ele sempre, à custa de muito trabalho, pela profissão de carpinteiro, não podendo até mandar aprender a ler à miuda, único fruto desta primeira ligação, pois que de criança a teve de ocupar no trabalho.

A mãe de Margarida faleceu, porém, deixando-a de idade cinco anos. O pai como já dissemos, lhe deu em pouco tempo madrasta, e, na opinião do povo, fez um óptimo negócio o ferreiro. De facto, a segunda mulher trouxe-lhe um dote vultoso, e, dentro de alguns dias, viam-no deixar a ferramenta do ofício e dar-se todo ao fabrico e administração de casas, tornando-se um dos mais consideráveis agricultores dos arredores. Mas a próspera riqueza do recente lavrador se converteu em tormento e desventura para a desamparada menina.”

(Julio Dinis: “As pupilas do senhor reitor”).



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

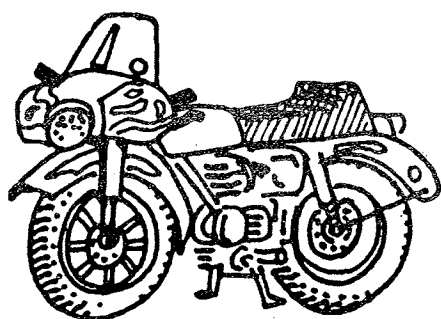
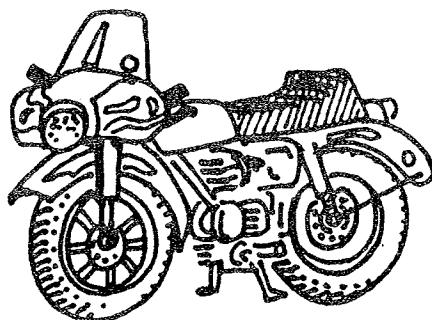
ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL. NÃO A UTILIZES.

Nome

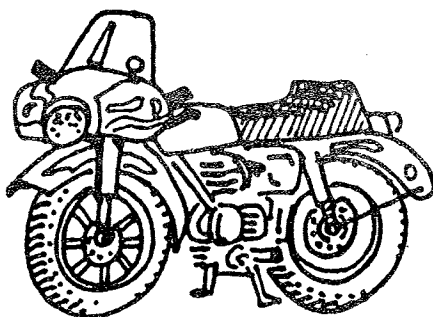
Turma

Data

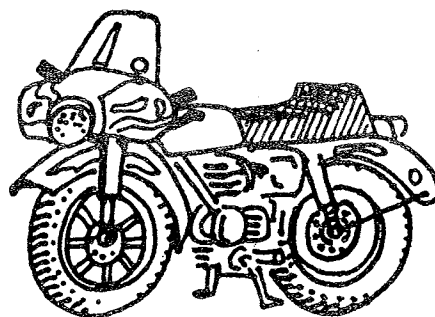
FOLHA DA SESSÃO Nº30



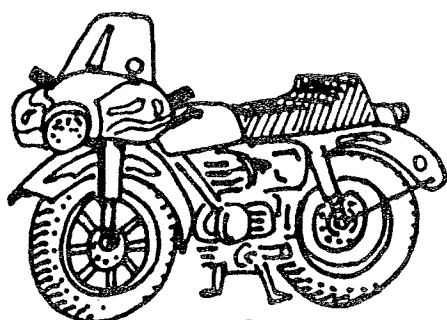
1



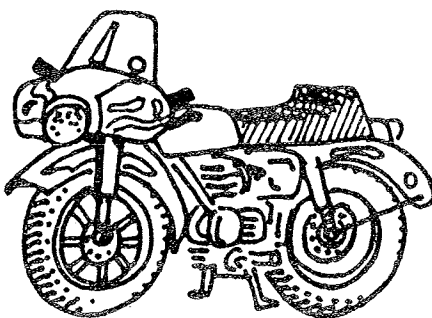
2



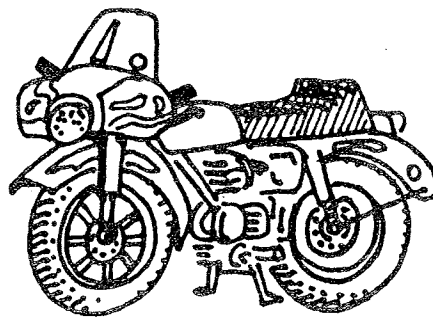
3



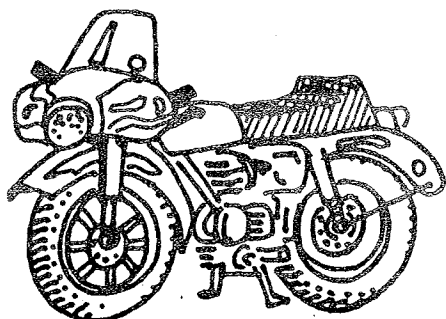
4



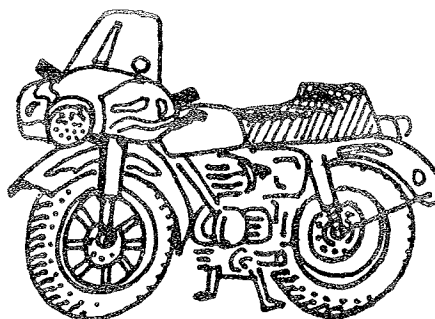
5



6



7



8



Autor: Bernardo Gargallo.

Copyright © 1997 by TEA-Ediciones, S.A.

Copyright © 1998 by CEGOC-TEA para a adaptação portuguesa. Reproduzido com autorização de TEA-Ediciones

Edição CEGOC-TEA: Av. António Augusto Aguiar, 21 - 2º 1050 LISBOA.

Proibida a reprodução total ou parcial. Todos os direitos reservados.

Depósito Legal Nº129521/98

ESTE EXEMPLAR ESTÁ IMPRESSO EM TINTA AZUL. SE TE APRESENTAREM UM EXEMPLAR A NEGRO É UMA REPRODUÇÃO ILEGAL NÃO A UTILIZES.

Anexo II

Folha de resposta SNAP – IV

SNAP

Nome _____

-

Turma _____

Idade _____

Para cada item, escolha a coluna que melhor descreve o (a) aluno (a) (MARQUE UM X):

	Nem um pouco	Só um pouco	Bastante	Demais
1. Não consegue prestar muita atenção a detalhes ou comete erros por descuido nos trabalhos da escola ou tarefas.				
2. Tem dificuldade de manter a atenção em tarefas ou actividades de lazer				
3. Parece não ouvir quando se fala directamente com ele				
4. Não segue instruções até o fim e não termina deveres de escola, tarefas ou obrigações.				
5. Tem dificuldade para organizar tarefas e actividades				
6. Evita, não gosta ou envolve-se contra a vontade em tarefas que exigem esforço mental prolongado.				
7. Perde coisas necessárias para actividades (p. ex: brinquedos, deveres da escola, lápis ou livros).				
8. Distrai-se com estímulos externos				

9. É esquecido em actividades do dia-a-dia				
10. Mexe com as mãos ou os pés ou mexe-se na cadeira				
11. Sai do lugar na sala de aula ou em outras situações em que se espera que esteja sentado				
12. Corre de um lado para outro ou sobe demais nas coisas em situações em que isto é inapropriado				
13. Tem dificuldade em brincar ou envolver-se em actividades de lazer de forma calma				
14. Não pára ou frequentemente está a "mil por hora".				
15. Fala em excesso				
16. Responde de forma precipitada às perguntas antes delas serem terminadas				
17. Tem dificuldade em esperar pela sua vez				
18. Interrompe os outros ou intromete-se nas conversas / jogos.				
Versão em Português validada por Mattos P et al, 2005.				

Anexo III

Folha de Resposta do COp e COpr

ESCALA DE CONNERS PARA PAIS

(VERSÃO REVISTA FORMA REDUZIDA)

(Keith Conners, PhD., 1997; Tradução e adaptação A.R.Rodrigues)

Nome da Criança: _____ Idade: ____ Data de Nasc: ____/____/____ Género: F ____ M ____
 Familiar: _____ Data preenchimento: ____/____/____

INSTRUÇÕES: Abaixo estão descritos os problemas mais comuns que afectam as crianças no seu percurso de desenvolvimento. Muitas dessas características são normais e passageiras desde que não se manifestem com elevados valores ao nível da frequência, intensidade e duração. Por favor responda avaliando o comportamento do seu filho durante o último mês. Para cada item pergunte-se "Com que frequência isto aconteceu no último mês?" e marque a melhor resposta para cada um. Por favor responda a todos os itens.

NUNCA	UM POUCO	FREQUENTE	MUITO FREQUENTE	
0	1	2	3	
1-Desatento, distrai-se facilmente	0	1	2	3
2-Furioso (zanga-se com facilidade) e ressentido	0	1	2	3
3-Dificuldade em fazer ou acabar os trabalhos de casa	0	1	2	3
4-Está sempre a movimentar-se ou age como "tendo as pilhas carregadas" ou como se estivesse "ligado a um motor"	0	1	2	3
5-Atento por curtos períodos de tempo	0	1	2	3
6-Discute / argumente com os adultos	0	1	2	3
7-Mexe muito os pés e as mãos e mexe-se ainda que sentado no lugar	0	1	2	3
8-Não consegue completar o que começa	0	1	2	3
9-Difícil de controlar em centros comerciais ou sítios públicos	0	1	2	3
10-Desarrumado ou desorganizado em casa ou na escola	0	1	2	3
11-Perde o controlo	0	1	2	3
12-Precisa de acompanhamento para executar as tarefas	0	1	2	3
13-Só presta atenção quando é uma coisa que lhe interessa	0	1	2	3
14-Corre e trepa em situações inapropriadas	0	1	2	3
15-Distraído e com tempo de atenção curto	0	1	2	3
16-Irritável	0	1	2	3
17-Evita,tem relutância ou tem dificuldade em empreender tarefas que exigem um esforço continuado (tal com trabalhos na escola ou de casa)	0	1	2	3
18-Irrequieto, "tem bichos carpinteiros"	0	1	2	3
19-Distrai-se quando lhe estão a dar instruções para fazer uma coisa	0	1	2	3
20-Provocador ou recusa em satisfazer os pedidos de um adulto	0	1	2	3
21-Tem problemas em concentrar-se nas aulas	0	1	2	3
22-Tem dificuldade em manter-se numa fila ou esperar a sua vez num jogo ou trabalho de grupo	0	1	2	3
23-Levanta-se na sala ou em lugares onde deveria estar sentado	0	1	2	3
24-Deliberadamente faz coisas para irritar os outros	0	1	2	3
25-Não segue instruções e não acaba os trabalhos no lugar (Não é dificuldade em entender as instruções ou recusa)	0	1	2	3
26-Tem dificuldade em brincar ou trabalhar calmamente	0	1	2	3
27-Fica frustrado quando não consegue fazer qualquer coisa	0	1	2	3

ESCALA DE CONNERS PARA PROFESSORES

(VERSÃO REVISTA - FORMA REDUZIDA)
(Keith Conners, PhD., 1997; Tradução e adaptação A.R.Rodrigues)

Nome da Criança: _____ Idade: _____

Data de Nascimento: ___/___/___ Género: F ___ M ___ Prof.: _____

Data preenchimento: ___/___/___

INSTRUÇÕES: Abaixo estão descritos os problemas mais comuns que afectam as crianças no seu percurso de desenvolvimento. Muitas dessas características são normais e passageiras desde que não se manifestem com elevados valores ao nível da frequência, intensidade e duração. Por favor responda avaliando o comportamento da criança durante o último mês.

Para cada item pergunte-se "Com que frequência isto aconteceu no último mês?" e marque a melhor resposta para cada um. Nenhuma, nunca, raramente ou com pouca frequência pode marcar 0; Se ocorre muitas vezes e frequentemente pode marcar 3; pode marcar 1 ou 2 para classificações entre um e outro. Por favor responda a todos os itens.

NUNCA	UM POUCO	FREQUENTE	MUITO FREQUENTE
0	1	2	3

1- Desatento, distrai-se facilmente	0	1	2	3
2- Comportamento de desafio face ao adulto	0	1	2	3
3- Irrequieto, "tem bichos carpinteiros" (mexe o corpo sem sair do lugar)	0	1	2	3
4- Esquece-se de coisas que ele ou ela já aprenderam	0	1	2	3
5- Perturba as outras crianças	0	1	2	3
6- Desafia o adulto e não colabora com os pedidos que lhe são feitos	0	1	2	3
7- Mexe-se muito como se estivesse sempre "ligado a um motor"	0	1	2	3
8- Soletra de forma pobre	0	1	2	3
9- Não consegue manter-se sossegado	0	1	2	3
10- Vingativo(a) ou maldoso	0	1	2	3
11- Levanta-se do lugar na sala de aula ou noutras situações em que deveria ficar sentado	0	1	2	3
12- Mexe os pés e as mãos e está irrequieto no seu lugar	0	1	2	3
13- Capacidade de leitura abaixo do esperado	0	1	2	3
14- Tem um tempo curto de atenção	0	1	2	3
15- Argumenta com os adultos	0	1	2	3
16- Dá apenas atenção a coisas em que está realmente interessado(a)	0	1	2	3
17- Tem dificuldade em esperar a sua vez	0	1	2	3
18- Não se interessa pelo trabalho escolar	0	1	2	3
19- Distraído ou apresentando curto tempo de atenção	0	1	2	3
20- Tem um temperamento explosivo e imprevisível	0	1	2	3
21- Corre em volta do espaço ou trepa de forma excessiva em situações em que esses comportamentos não são adequados	0	1	2	3
22- Pobre em aritmética	0	1	2	3
23- Interrompe e intromete-se (por exemplo nos jogos ou conversas)	0	1	2	3
24- Tem dificuldade em empenhar-se nos jogos ou actividades de lazer de forma sossegada	0	1	2	3
25- Não termina as coisas que começa	0	1	2	3
26- Não segue instruções que lhe foram dadas e não termina o trabalho escolar (Não devido a comportamentos de oposição nem por falta de compreensão do que lhe foi pedido)	0	1	2	3
27- Excitável e impulsivo	0	1	2	3
28- Inquieto(a), sempre a levantar-se e a movimentar-se pelo espaço	0	1	2	3

Anexo IV
Folha de Respostas CBCL

QUESTIONÁRIO DE COMPORTAMENTOS

DA CRIANÇA

CBCL

(T. M. Achenbach)

4 A 18 ANOS

Nome _____

Data de Avaliação ___/___/___

Data de Nascimento ___/___/___

Idade....._____

Ano de Escolaridade _____

Sexo Masculino ___

Feminino ___

Proc. Nº _____

Escala Preenchida por:

Mãe ___

Pai ___

Outro: _____

Profissão do Pai: _____

Profissão da Mãe: _____

Segue-se uma lista de afirmações que descrevem crianças. Para cada afirmação que descreva o(a) seu/sua filho(a), AGORA ou NOS ÚLTIMOS 6 MESES.

-Marque uma cruz (X) no 2 se a afirmação é MUITO VERDADEIRA ou FREQUENTEMENTE VERDADEIRA em relação ao seu filho;

-Marque a cruz no 1 se a afirmação é ALGUMAS VEZES VERDADEIRA;

-Se a afirmação NÃO É VERDADEIRA, marque com uma cruz no 0.

Por favor responda a todas as afirmações o melhor que possa, mesmo que algumas vezes pareçam não se aplicar ao seu filho.

SUBLINHE QUALQUER UMA QUE O/IA PREOCUPE.

- 0 1 2 1. Age de maneira demasiado infantil para a sua idade
- 0 1 2 2. Tem alergia(s), descreva: _____
- 0 1 2 3. Discute muito
- 0 1 2 4. Tem asma
- 0 1 2 5. Comporta-se como se fosse do sexo oposto
- 0 1 2 6. Faz as suas necessidades fora da casa de banho
- 0 1 2 7. Mostra-se vaidoso, gabarola
- 0 1 2 8. Não consegue concentrar-se, não consegue estar atento muito tempo
- 0 1 2 9. Não consegue afastar certas ideias do pensamento; obsessões ou cismas
(está sempre a pensar e a falar no mesmo)
- 1 2 10. Não consegue ficar sentado sossegado, é muito activo ou irrequieto
- 0 1 2 11. Agarra-se aos adultos ou é muito dependente
- 0 1 2 12. Queixa-se de estar muito sozinho
- 0 1 2 13. Fica confuso, parece não saber onde está
- 0 1 2 14. Chora muito
- 0 1 2 15. É cruel com os animais
- 0 1 2 16. Manifesta crueldade, ameaça ou é mau para os outros
- 0 1 2 17. Sonha acordado ou perde-se nos seus pensamentos
- 0 1 2 18. Magoa-se deliberadamente ou já fez tentativas de suicídio
- 0 1 2 19. Exige muita atenção
- 0 1 2 20. Destroi as suas próprias coisas
- 0 1 2 21. Destroi os objectos da família ou de outras crianças
- 0 1 2 22. É desobediente em casa
- 0 1 2 23. É desobediente na escola
- 0 1 2 24. Não come bem
- 0 1 2 25. Não se dá bem com as outras crianças
- 0 1 2 26. Não parece sentir-se culpado depois de se comportar mal
- 0 1 2 27. Fica ciumento com facilidade, é invejoso
- 0 1 2 28. Come ou bebe coisas que não são próprias para comer
(descreva): _____
- 0 1 2 29. Tem medo de determinados animais, situações ou lugares, sem incluir a escola
(descreva): _____
- 0 1 2 30. Tem medo de ir para a escola

- 0 1 2 31. Tem medo de pensar em coisas más
- 0 1 2 32. Acha que deve ser perfeito
- 0 1 2 33. Sente ou queixa-se que ninguém gosta dele
- 0 1 2 34. Sente que os outros o perseguem, que o querem apanhar em falta
- 0 1 2 35. Sente-se sem valor, inferior ou desprezível
- 0 1 2 36. Magoa-se muito, tem tendência para acidentes
- 0 1 2 37. Mete-se em muitas brigas
- 0 1 2 38. É frequentemente ridicularizado, fazem pouco dele
- 0 1 2 39. Anda com crianças que se metem em sarilhos
- 0 1 2 40. Ouve sons ou vozes que não existem (descreva): _____
- 0 1 2 41. É impulsivo(a), age sem pensar
- 0 1 2 42. Gosta de estar sozinho(a)
- 0 1 2 43. Mente ou faz batota
- 0 1 2 44. Rói as unhas
- 0 1 2 45. É nervoso, muito excitado ou tenso
- 0 1 2 46. Tem movimentos nervosos ou tiques (descreva): _____
- 0 1 2 47. Tem pesadelos
- 0 1 2 48. As outras crianças não gostam dele
- 0 1 2 49. Tem prisão de ventre, obstipação
- 0 1 2 50. É demasiado nervoso ou ansioso
- 0 1 2 51. Sente tonturas
- 0 1 2 52. Sente-se excessivamente culpado
- 0 1 2 53. Come demais
- 0 1 2 54. Cansa-se demasiado
- 0 1 2 55. Tem peso a mais
- 0 1 2 56. Tem problemas físicos sem causa médica conhecida:
- 0 1 2 a. Dores
- 0 1 2 b. Dores de cabeça
- 0 1 2 c. Nauseas, sente enjoos
- 0 1 2 d. Problemas com a vista (descreva): _____
- 0 1 2 e. Borbulhas ou outros problemas de pele
- 0 1 2 f. Dores de estomago
- 0 1 2 g. Vômitos
- 0 1 2 h. Outros problemas (descreva): _____

- 0 1 2 57. Agride fisicamente outras pessoas
- 0 1 2 58. Tira coisas do nariz, coça a pele ou outras partes do corpo: _____
- 0 1 2 59. Mexe ou brinca com os seus órgãos sexuais em público
- 0 1 2 60. Mexe ou brinca demasiado com os seus órgãos sexuais
- 0 1 2 61. O seu trabalho escolar é fraco
- 0 1 2 62. É desastrado, desajeitado ou tem falta de coordenação
- 0 1 2 63. Prefere brincar com crianças mais velhas
- 0 1 2 64. Prefere brincar com crianças mais novas
- 0 1 2 65. Recusa-se a falar
- 0 1 2 66. Repete várias vezes as mesmas acções ou gestos; compulsões (descreva):

- 0 1 2 67. Já tem fugido de casa
- 0 1 2 68. Grita muito
- 0 1 2 69. É reservado, guarda as coisas para si mesmo
- 0 1 2 70. Vê coisas que não existem, que não estão presentes
- 0 1 2 71. Mostra-se pouco à vontade ou facilmente embaraçado
- 0 1 2 72. Provoca fogos
- 0 1 2 73. Tem problemas sexuais (descreva): _____
- 0 1 2 74. Gosta de se «exibir», de fazer palhaçadas
- 0 1 2 75. É tímido ou envergonhado
- 0 1 2 76. Dorme menos que a maioria das crianças
- 0 1 2 77. Dorme mais que a maioria das crianças, durante o dia e/ou durante a noite
(descreva): _____
- 0 1 2 78. Suja-se ou brinca com as fezes
- 0 1 2 79. Tem problemas de linguagem ou dificuldades de articulação
(descreva): _____
- 0 1 2 80. Fica de olhar fixo, sem expressão
- 0 1 2 81. Rouba coisas em casa
- 0 1 2 82. Rouba coisas fora de casa
- 0 1 2 83. Guarda e arrecada coisas de que não necessita (descreva): _____
- 0 1 2 84. Tem comportamentos estranhos (descreva): _____
- 0 1 2 85. Tem ideias estranhas (descreva): _____
- 0 1 2 86. É teimoso, mal humorado ou imitável
- 0 1 2 87. Tem mudanças repentinas de disposição ou sentimentos

- 0 1 2 88. Amua muito
- 0 1 2 89. É desconfiado
- 0 1 2 90. Usa palavrões ou tem uma linguagem obscena
- 0 1 2 91. Fala em matar-se
- 0 1 2 92. Fala ou caminha durante o sono (descreva): _____
- 0 1 2 93. Fala demais
- 0 1 2 94. É muito arreliador, faz muita troça
- 0 1 2 95. Tem crises de fúria, temperamento exaltado
- 0 1 2 96. Pensa demasiado em sexo
- 0 1 2 97. Ameaça as pessoas
- 0 1 2 98. Chucha no dedo
- 0 1 2 99. Preocupa-se demasiado com a limpeza e o asseio
- 0 1 2 100. Tem dificuldades para dormir (descreva): _____
- 0 1 2 101. Falta à escola por motivos triviais, foge da escola
- 0 1 2 102. É pouco activo, move-se com lentidão, tem falta de energia
- 0 1 2 103. Infeliz, triste ou deprimido
- 0 1 2 104. É barulhento, fala invulgarmente alto
- 0 1 2 105. Consome álcool ou drogas (descreva): _____
- 0 1 2 106. Comete actos de vandalismo
- 0 1 2 107. Urina-se durante o dia
- 0 1 2 108. Urina na cama
- 0 1 2 109. Anda sempre a choramingar
- 0 1 2 110. Desejava ser do sexo oposto
- 0 1 2 111. Introverso, não se mistura nem estabelece relações com os outros (isola-se)
- 0 1 2 112. É preocupado

113. Por favor indique outros problemas do seu filho, que não tenham sido referidos atrás:

0 1 2 _____

0 1 2 _____

0 1 2 _____

I. Por favor, enumere os desportos favoritos do seu filho(a). Por exemplo: natação, futebol, patinagem, skate, andar de bicicleta, pesca, etc.

Em comparação com outras crianças da mesma idade, passa aproximadamente quanto tempo a praticar cada um?

Em comparação com outras crianças da mesma idade, em que grau consegue sair-se bem em cada um?

<input type="checkbox"/> Nenhum	Não sei	Menos que a média	médio	Mais que a média	Não sei	Pior que a média	médio	Melhor que a média
a. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. Por favor, enumere os passatempos, actividades e jogos favoritos do seu filho(a) que não sejam desportos. Por exemplo: selos, bonecas, livros, piano, trabalhos manuais, cantar, etc. (não inclua ouvir rádio ou ver televisão).

Em comparação com outras crianças da mesma idade, passa aproximadamente quanto tempo a praticar cada um?

Em comparação com outras crianças da mesma idade, em que grau consegue sair-se bem em cada um?

<input type="checkbox"/> Nenhum	Não sei	Menos que a média	médio	Mais que a média	Não sei	Pior que a média	médio	Melhor que a média
a. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III. Por favor, enumere quaisquer organizações, clubes, equipas ou grupos a que o seu filho(a) pertença.

Em comparação com outras crianças da mesma idade, em que grau é activo(a) em cada um?

Nenhum

Não sei Menos activo(a) Médio Mais activo(a)

a. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IV. Por favor, enumere quaisquer empregos ou tarefas do seu filho(a). Por exemplo lavar a louça, tomar conta de crianças, fazer a cama, etc. (inclui tanto trabalhos pagos como não pagos)

Em comparação com outras crianças da mesma idade, em que grau consegue desempenhá-los bem?

Nenhum

Não sei Menos activo(a) Médio Mais activo(a)

a. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

V. 1. O seu filho(a) tem aproximadamente quantos(as) amigos(as) íntimos(as)? (não inclua irmãos e irmãs)

Nenhum

1

2 ou 3

4 ou mais

2. O seu filho(a) tem actividades com os amigos(as) fora das horas de aula aproximadamente quantas vezes por semana? (não inclua irmãos e irmãs)

Menos de 1

1 ou 2

3 ou mais

VI. Em comparação com outras crianças da sua idade até que ponto:

Pior

Próximo(a) da média

Melhor

a. Consegue relacionar-se adequadamente com os seus/suas irmãos e irmãs?

Não tem irmãos nem irmãs

b. Consegue relacionar-se adequadamente com outras crianças?

c. Consegue comportar-se adequadamente em relação aos pais?

d. Consegue e trabalhar por si próprio(a)?

VII. Para crianças com 8 ou mais anos de idade - desempenho em disciplinas escolares:
(se a criança não vai à escola, indique as razões, por favor)

	Maus resultados	Abaixo da média	Médio	Acima da média
a. Português	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Francês e/ou Inglês	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Matemática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. História	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Outras disciplinas escolares - por ex: Físico-Química, Biologia, Geografia, Educação Visual.
Não inclua disciplinas de formação específica: por exemplo: Relações Públicas, Electro-Mecânica, etc.

2. O seu filho(a) frequenta algum estabelecimento ou classe de ensino especial? Não Sim - que tipo de estabelecimento ou classe?

3. O seu filho(a) repetiu algum ano? Não Sim - qual e porquê?

4. O seu filho(a) teve algum problema na escola, de aprendizagem ou outro? Não Sim - descreva-o, por favor.

Quando começaram esses problemas? _____

Os problemas mencionados já acabaram? Não Sim - quando?

O seu filho tem alguma deficiência física ou deficiência mental? Não Sim - descreva-a, por favor

Anexo V
Folha de Respostas TRF

6. Em comparação com os outros alunos da turma:

	muito menos	menos	um pouco mais	mais	muito mais
- Está a trabalhar					
- Está a comportar-se adequadamente					
- Está a aprender					
- É feliz					

7. Resultados mais recentes nas provas de avaliação (se disponíveis): _____

8. Este aluno tem alguma doença, problema físico ou mental? Sim ___ Não ___
Por favor, descreva: _____

9. O que o preocupa mais neste aluno? _____

10. Por favor, descreva os aspectos mais positivos deste aluno: _____

11. Por favor escreva, se assim o desejar, outros comentários referentes a este aluno, ao seu comportamento ou ao seu trabalho: _____

Segue-se uma lista de itens que descrevem o (a) aluno (a) agora ou nos últimos 2 meses. Coloque, por favor, uma cruz no 2 se a afirmação é muito verdadeira ou frequentemente verdadeira, coloque uma cruz no 1 se a afirmação é algumas vezes verdadeira. Se o item não é verdadeiro, coloque uma cruz no 0.

0 = Afirmação não verdadeira (tanto quanto sabe).

1 = Algumas vezes verdadeira

2 = Muito verdadeiro ou frequentemente verdadeiro

0	1	2
0	1	2
0	1	2
0	1	2
0	1	2

- Comporta-se de uma maneira infantil para a sua idade
- Cantarola com os lábios fechados ou faz outros barulhos esquisitos na aula
- Discute muito
- Não chega a acabar as coisas que começa
- Comporta-se como se fosse do sexo oposto

0	1	2	6. Desafiador, refila com os professores e funcionários
0	1	2	7. Fanfarrão, gabarola
0	1	2	8. Não consegue concentrar-se, não consegue estar atento muito tempo
0	1	2	9. Não consegue afastar certas ideias do pensamento; obsessões ou cismas (descreva):
0	1	2	10. Não consegue ficar sentado sossegado, é muito activo ou irrequieto
0	1	2	11. Agarra-se aos adultos ou é muito dependente
0	1	2	12. Queixa-se de estar muito sozinho
0	1	2	13. Fica confuso, parece não saber onde está
0	1	2	14. Chora muito
0	1	2	15. Tem gestos e movimentos de irrequietude ou desassossego
0	1	2	16. Manifesta crueldade, ameaça ou é mau para os outros
0	1	2	17. Sonha acordado ou perde-se nos seus pensamentos
0	1	2	18. Magoa-se deliberadamente ou já fez tentativas de suicídio
0	1	2	19. Exige muita atenção
0	1	2	20. Destrói as suas próprias coisas
0	1	2	21. Destrói o que é propriedade dos outros
0	1	2	22. Dificuldades em seguir instruções
0	1	2	23. É desobediente na escola
0	1	2	24. Perturba os colegas
0	1	2	25. Não se dá bem com as outras crianças
0	1	2	26. Não parece sentir-se culpado depois de se comportar mal
0	1	2	27. Fica ciumento com facilidade, é invejoso
0	1	2	28. Come ou bebe coisas que não são próprias para comer (descreva):
0	1	2	29. Tem medo de determinados animais, situações ou lugares, sem incluir a escola (descreva):
0	1	2	30. Tem medo de ir para a escola
0	1	2	31. Tem medo de pensar em coisas más
0	1	2	32. Acha que deve ser perfeito
0	1	2	33. Sente ou queixa-se que ninguém gosta dele
0	1	2	34. Sente que os outros o perseguem, que o querem apanhar em falta
0	1	2	35. Sente-se sem valor, inferior ou desprezível
0	1	2	36. Magoa-se muito, tem tendência para acidentes
0	1	2	37. Mete-se em muitas brigas
0	1	2	38. É frequentemente ridicularizado, fazem pouco dele
0	1	2	39. Anda com crianças que se metem em sarilhos
0	1	2	40. Ouve sons ou vozes que não existem (descreva):
0	1	2	41. É impulsivo, age sem pensar
0	1	2	42. Gosta de estar sozinho
0	1	2	43. Mentira ou faz batota
0	1	2	44. Rói as unhas
0	1	2	45. É nervoso, muito excitado ou tenso
0	1	2	46. Tem movimentos nervosos ou tiques (descreva):

0	1	2	47. Submete-se em excesso às regras
0	1	2	48. As outras crianças não gostam dele
0	1	2	49. Tem dificuldade em aprender
0	1	2	50. É demasiado medroso ou ansioso
0	1	2	51. Sente tonturas
0	1	2	52. Sente-se excessivamente culpado
0	1	2	53. Fala fora da vez dele
0	1	2	54. Cansa-se demasiado
0	1	2	55. Tem peso a mais
			56. Tem problemas físicos sem causa médica conhecida:
0	1	2	a. Dores
0	1	2	b. Dores de cabeça
0	1	2	c. Náuseas, sente enjoos
0	1	2	d. Problemas com a vista (descreva): _____
0	1	2	e. Borbulhas ou outros problemas de pele
0	1	2	f. Dores de estômago
0	1	2	g. Vômitos
0	1	2	h. Outros problemas (descreva): _____
0	1	2	57. Agride fisicamente outras pessoas
0	1	2	58. Tira coisas do nariz, coça a pele ou outras partes do corpo
0	1	2	59. Dorme nas aulas
0	1	2	60. Apático ou desmotivado
0	1	2	61. O seu trabalho escolar é fraco
0	1	2	62. É desastrado, desajeitado ou tem falta de coordenação
0	1	2	63. Prefere brincar com crianças mais velhas
0	1	2	64. Prefere brincar com crianças mais novas
0	1	2	65. Recusa-se a falar
0	1	2	66. Repete várias vezes as mesmas ações ou gestos; compulsões (descreva): _____
0	1	2	67. Quebra a disciplina da aula
0	1	2	68. Grita muito
0	1	2	69. É reservado, guarda as coisas para si mesmo
0	1	2	70. Vê coisas que não existem, que não estão presentes (descreva): _____
0	1	2	71. Mostra-se pouco à vontade ou facilmente embaraçado
0	1	2	72. Trabalho sujo ou confuso
0	1	2	73. Comporta-se irresponsavelmente (descreva): _____
0	1	2	74. Gosta de se «exibir», de fazer palhaçadas
0	1	2	75. É tímido ou envergonhado
0	1	2	76. Comportamento explosivo ou imprevisível
0	1	2	77. Os seus pedidos têm que ser satisfeitos imediatamente, propenso à frustração
0	1	2	78. Desatento, distraído
0	1	2	79. Tem problemas de linguagem ou dificuldades de articulação (descreva): _____

0	1	2	80. Fica de olhar fixo, sem expressão
0	1	2	81. Sente-se melindrado quando criticado
0	1	2	82. Rouba
0	1	2	83. Guarda e arrecada coisas de que não necessita (descreva): _____
0	1	2	84. Tem comportamentos estranhos (descreva): _____
0	1	2	85. Tem ideias estranhas (descreva): _____
0	1	2	86. É teimoso, mal humorado ou irritável
0	1	2	87. Tem mudanças repentinas de disposição ou sentimentos
0	1	2	88. Amua muito
0	1	2	89. É desconfiado
0	1	2	90. Usa palavrões ou tem uma linguagem obscena
0	1	2	91. Fala em matar-se
0	1	2	92. Baixo aproveitamento
0	1	2	93. Fala demais
0	1	2	94. É muito arrelizador, faz muita troça
0	1	2	95. Tem crises de fúria, temperamento exaltado
0	1	2	96. Pensa demasiado em sexo
0	1	2	97. Ameaça as pessoas
0	1	2	98. Chega atrasado às aulas
0	1	2	99. Preocupa-se demasiado com a limpeza e o asseio
0	1	2	100. Não cumpre as tarefas de que é incumbido
0	1	2	101. Falta à escola por motivos triviais, foge da escola
0	1	2	102. É pouco activo, move-se com lentidão, tem falta de energia
0	1	2	103. Infeliz, triste ou deprimido
0	1	2	104. É barulhento, fala invulgarmente alto
0	1	2	105. Consome álcool ou drogas (descreva): _____
0	1	2	106. Extremamente desejoso de agradar
0	1	2	107. Não gosta da escola
0	1	2	108. Tem receio de cometer erros
0	1	2	109. Anda sempre a choramingar
0	1	2	110. Ar pouco asseado
0	1	2	111. Introverso, não se mistura nem estabelece relações com os outros (isola-se)
0	1	2	112. É preocupado
			113. Por favor indique outros problemas do aluno, que não tenham sido referidos atrás: _____ _____
0	1	2	
0	1	2	
0	1	2	

POR FAVOR CERTIFIQUE-SE QUE RESPONDEU A TODOS OS ITENS.
MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO